

Granados Grégory Granados Grégory Granados Gré

du 22 septembre 2024 * du 28 juin au 22 septembre 2024 * du 28 juin



RÉSONANCES

INDUSTRIELLES

ers * Usine du May * Thiers * Usine du May * Thiers * Usine du May

Granados Grégory Granados Grégory Grana

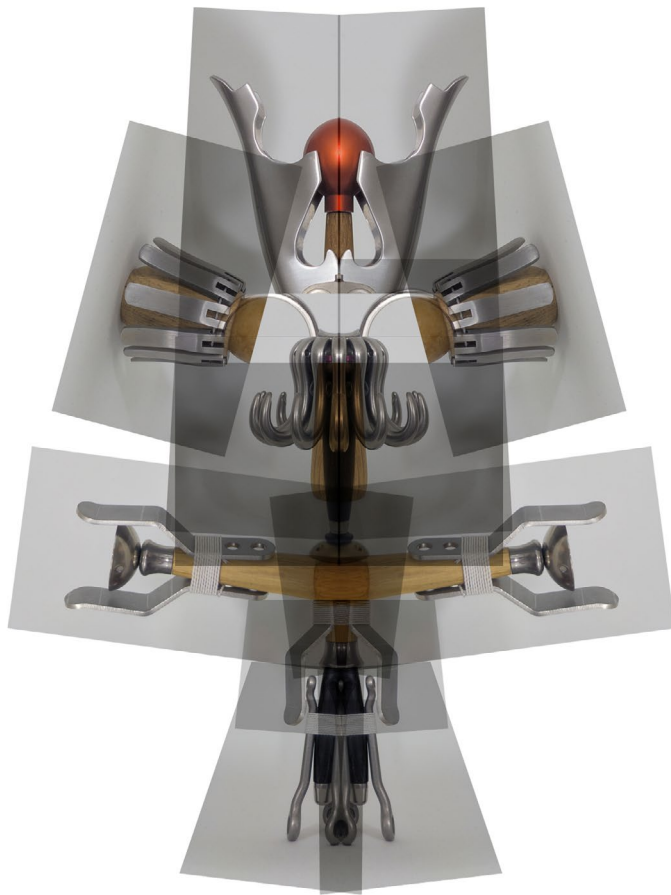
LE
CREUX
DE
L'EN-
FER
centre d'art
contemporain

Résonances industrielles

Grégory Granados

Exposition du 28 juin au 22 septembre 2024
au Creux de l'Enfer (site de l'usine du May)

Dans sa démarche de designer, Grégory Granados s'attache à récolter, fractionner puis assembler des objets, dans l'objectif de détourner leur vocation originelle et de leur inventer de nouveaux usages. Au cours d'une résidence de création sur le territoire thiernois, il s'est engagé dans une collecte de pièces de rebut issues de la production de cinq entreprises volontaires : Fontenille Pataud, Muzard, Perceval, Roddier Roddier et Wichard. A partir de la récolte puis de l'assemblage de ces fragments, l'artiste a réalisé une série d'objets témoins, qui portent en eux la mémoire de l'histoire industrielle de Thiers, des gestes et des savoir-faire des travailleurs. Détournés et fusionnés par l'adjonction d'éléments composés en 3D, ces matériaux s'incarnent en archives sculpturales et mutantes permettant la résonance des mondes de l'art, de l'artisanat et de l'industrie.



Grégory Granados, test d'assemblage, printemps 2024.



Grégory Granados, pièces collectées auprès des entreprises partenaires, printemps 2024.

Grégory Granados.

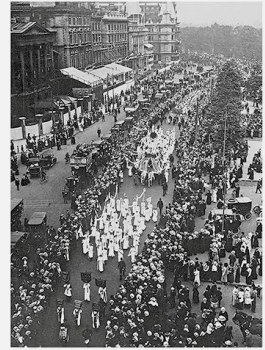
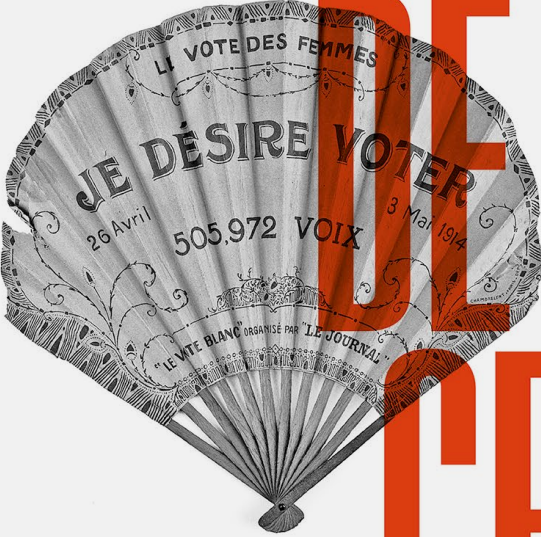
Designer, il vit et travaille à Saint-Étienne. Après des études en ébénisterie, lutherie et menuiserie, il obtient son DNSEP à l'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne en 2018 où il enseigne le design d'objet depuis 2021 en parallèle de sa pratique.

Aujourd'hui, sa méthode de travail repose sur trois actions : récolter, fractionner puis assembler. Cette approche permet de défendre une vision «opportuniste» d'un design collecteur/récupérateur qui propose de reconsidérer les objets qui nous entourent pour inventer de nouveaux usages à partir d'éléments déjà disponibles.

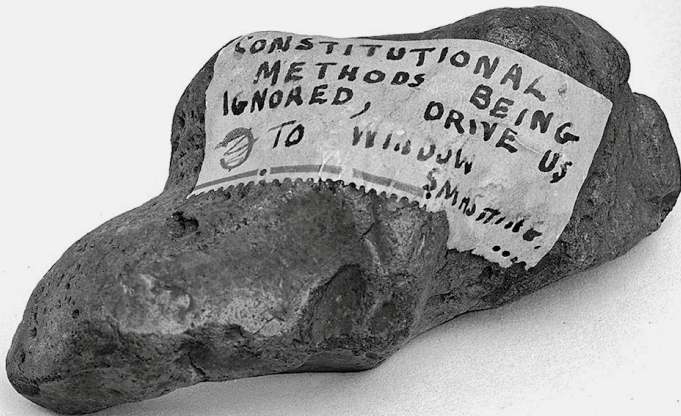
Lien vers le site de l'artiste : [Step \(projetstep.fr\)](http://step.projetstep.fr)

er Cynthia Montier Cynthia Montier Cynthia Monti

du 28 juin * du 22 septembre 2024 * du 28 juin au 22 septembre 2024 * du 28 juin au 22 septembre 2024 * du 28 juin au 22 septembre 2024



CROIX DE BOIS CROIX DE FER



ers * Usine du May * Thiers * Usine du May * Thiers * Usine du May

er Cynthia Montier Cynthia Montier Cynth

LE
CREUX
DE
L'EN-
FER

centre d'art
contemporain

Croix de Bois
Croix de Fer
Cynthia Montier

Exposition du 28 juin au 22 septembre 2024
au Creux de l'Enfer (site de l'usine du May)

Le travail de Cynthia Montier s'intéresse aux liens entre croyance et justice populaire, rituel et lutte sociale. Dans son exposition, elle s'attache aux gestes, récits et objets - de protection ou de défense - issus des mouvements sociaux, tantôt dotés de pouvoirs spécifiques, tantôt brandis comme des armes blanches. Du bâton au piquet, du balais à l'épée, le bois et le fer - le feu et le métal - renvoient aux imaginaires de la paysannerie, des cultures ouvrières, du pouvoir militaire et des bûchers. Les croiser permet de révéler le moment de bascule qu'ils soutiennent, celui qui mène à un possible réenchantement : de la procession à l'émeute, ou de la fête au sabbat. Croix de Bois Croix de Fer se fait l'écho de présences qui opèrent en contre-pouvoir, celles qui s'autorisent en regard de ce qu'on croit ou ne croit pas, de ce qu'on ne peut pas voir ou souhaiterait faire disparaître, entre vérité et incrédulité, entre vœu, serment ou promesse.



Cynthia Montier, Talismans de grève, 2024. Photo : Cynthia Montier

Calendrier

Vernissage public

**Expositions Résonances industrielles de Grégory Granados
et Croix de Bois Croix de Fer de Cynthia Montier**
Lancement du livre Mémoires de l'oublié, Charlie Boisson
Au Creux de l'Enfer Usine du May
JEUDI 27 JUIN À 19:00

Visites guidées

Visite commentée des expositions
LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS À 15:00
6 juillet, 3 août et 7 septembre
Tarif: 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les adhérents.
Réservation: 04.73.80.26.56 ou info@creuxdelenfer.fr

Ateliers en famille au Creux de l'Enfer

Atelier de micro-fonderie avec l'artiste Julie Kieffer
À partir de 12 ans.
MERCREDI 3 JUILLET À 14:30
MERCREDI 17 JUILLET À 10:00

Atelier d'assemblage d'objets avec l'artiste Bruno Silva
À partir de 6 ans.
MERCREDI 10 JUILLET À 14:30
MERCREDI 24 JUILLET À 10:00

Atelier avec l'artiste Hanna Kokolo
À partir de 8 ans.
MERCREDI 7 AOÛT À 10:00
MERCREDI 28 AOÛT À 14:30

Durée: 2h30. Tarif: 5€. Gratuit pour les adhérents et leurs enfants.
Réservations: 04.73.80.26.56 ou info@creuxdelenfer.fr

Journées Européennes du Patrimoine

**Visites guidées d'une exposition de Grégory Granados
à la sous-préfecture de Thiers**
SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 9:30 À 17:30
Gratuit. Inscription obligatoire: sp-thiers@puy-de-dome.gouv.fr

**Performance de Cynthia Montier et Marion Briatta
depuis le Creux de l'Enfer**
Promenade dominicale, rituel et lecture à deux voix
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 15:00
Accès libre et gratuit

Au Creux de l'Enfer · Site de l'usine du May

Résonances industrielles

Grégory Granados

Croix de Bois

Croix de Fer

Cynthia Montier

Exposition du 28 juin au 22 septembre 2024

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

Vernissage

Jeudi 27 juin 2024 à 19:00

Relations avec la presse :

Perrine Poulain 04.73.80.26.56
perrinepoulain@creuxdelenfer.fr

Le Creux de l'enfer
Centre d'art contemporain
d'intérêt national
83-85, avenue Joseph Claussat
63300 Thiers

Tél: 04.73.80.26.56
info@creuxdelenfer.fr
www.creuxdelenfer.fr

Facebook: Le Creux de l'enfer
Instagram: @creuxdelenfer
Twitter: @leCreuxdelenfer
YouTube: Le Creux de l'enfer

Saint-Étienne
Ville créative design

FONTENILLE PATAUD
1929
LAGUIOLE · THIERS · FRANCE

MUZARD SARL
ARTISAN - FABRICANT DEPUIS 1990

RR
RODDIER
RODDIER

Wichard
SINCE 1910

P
PERCEVAL
ARTISAN COUPELIER FRANÇAIS

L'exposition de Grégory Granados fait suite à une résidence réalisée en partenariat avec la Ville de Saint-Etienne et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes sur le territoire du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez et en co-création avec les entreprises Fontenille-Pataud, Muzard, Perceval et Wichard à Thiers ainsi que l'entreprise Roddier-Roddier à Saint-Rémy-sur-Durolle.

Une exposition à l'automne 2023 est prévue dans La Serre, lieu d'expressions artistiques à Saint-Etienne.

L'exposition de Cynthia Montier fait suite à une résidence de recherche dans l'espace de diffusion des arts plastiques Les Limbes-Céphalopode, à Saint-Étienne.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ville de Thiers

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

clermont auvergne métropole

Le Creux de l'enfer est un centre d'art contemporain d'intérêt national
membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes,
et de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art.