

Le Creux de l'enfer
Centre d'art contemporain
d'intérêt national
Vallée des usines
85, avenue Joseph Claussat
63300 Thiers
Tél: 04.73.80.26.56
info@creuxdelenfer.fr
www.creuxdelenfer.fr

Éclats #1: Constellation provisoire

Avec : Emma Baffet · Chloé Bedet · Romain Blanck
Camille Bouaud · Clément Dupont · Joëlle Forestier
Lény Labeaume · Amy Matthews · Étienne Mauroy
Stanca Soare · Amélie Sounalet · Victor Villafagne

Commissaire: Aurélie Barnier

Exposition du 29 mai
au 27 septembre 2020
Au Creux de l'enfer et à l'Usine du May
Du mercredi au dimanche de 14:00 à 18:00
Entrée libre

Réouverture de l'exposition

Le centre d'art rouvre ses portes au public **DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H** avec le prolongement de l'exposition *Éclats #1: Constellation provisoire*.

LES RÈGLES SANITAIRES applicables au public **AUX HORAIRES D'OUVERTURE** du Creux de l'enfer et de l'Usine du May durant la période de déconfinement sont les suivantes:

- Jauge d'accueil limitée à:
40 PERSONNES MAXIMUM en simultané au CREUX DE L'ENFER et à 20 PERSONNES MAXIMUM en simultané à L'USINE DU MAY.
- PORT DU MASQUE SOUHAITABLE. En cas de forte affluence, le personnel d'accueil peut être en droit de refuser l'entrée aux visiteurs n'en portant pas ou les inviter à revenir plus tard.
- DÉSINFECTION DES MAINS obligatoire À L'ENTRÉE et À LA SORTIE du Creux de l'enfer et du l'Usine du May, avec mise à disposition de gel hydro-alcoolique.
- DÉSINFECTION DES MAINS obligatoire AVANT ET APRÈS la consultation des livres en vente à l'accueil du Creux de l'enfer, avec mise à disposition de gel hydro-alcoolique.
- RESPECT DES DISTANCES DE SÉCURITÉ et du MARQUAGE AU SOL dans les espaces d'exposition.
- Accès à l'ASCENSEUR limité à UNE SEULE PERSONNE à la fois.
- Accès aux TOILETTES SUR DEMANDE.

Les **GROUPES** sont accueillis au Creux de l'enfer et à l'Usine du May **EN DEHORS DES HORAIRES D'OUVERTURE** au public individuel, **SUR RENDEZ-VOUS** et dans la **LIMITE DE 10 PERSONNES** maximum.

LES RÈGLES SANITAIRES applicables durant la période de déconfinement sont les mêmes que pour le public individuel. Elles doivent être précisées par le Creux de l'enfer et acceptées par le responsable du groupe en amont.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES GROUPES:
perrinepoulain@creuxdelenfer.fr ou 04 73 80 26 56

Les photographies reproduites sur la page principale du site sont des visuels de recherche des artistes de l'exposition. Certaines sont des images de leurs œuvres ou des prises de vue documentaires dont ils sont les auteurs et d'autres sont issues d'ouvrages publiés ou de sites Internet.



L'exposition a été produite en partenariat avec Clermont Métropole, l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM), l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA) et l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (ENSA).

Merci à celles et ceux qui ont accueilli chaleureusement les artistes durant le séminaire de préparation puis le montage de l'exposition.



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

ENSA
BOURGES

Le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer est membre d'AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes, du réseau d'art contemporain Adele, de d.c.a. / Association française de développement des centres d'art et de C-E-A / Association française des commissaires d'exposition.

SOUTENEZ

Participez au soutien de la scène artistique en devenant membre, vous bénéficierez d'avantages personnalisés et partagerez des moments privilégiés au cœur même de la création contemporaine

LE CREUX DE L'ENFER

L'association

Le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer a pour mission de rapprocher les publics du meilleur de la création artistique contemporaine, émergente ou confirmée, de la scène française et internationale et d'accueillir en production des artistes du monde entier. Il s'agit ainsi de les inviter à concevoir en immersion des œuvres souvent élaborées avec des acteurs locaux, qu'ils soient habitants, artisans ou entrepreneurs. Produire une exposition consiste aussi à la penser sur mesure pour le Creux de l'enfer afin de donner à voir en exclusivité des œuvres inédites. Le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer est ainsi devenu depuis 30 ans une fabrique destinée aux artistes, un véritable laboratoire de création proposant des expériences inédites aux acteurs du territoire.

LES MISSIONS DU CENTRE D'ART :

Un lieu de production

Le centre d'art contemporain est avant tout un lieu de soutien à la production, que ce soit au travers des expositions qui sont l'occasion pour les artistes de produire des œuvres inédites ou grâce aux résidences d'artistes. Une attention particulière est portée à la mise en relation des artistes avec des acteurs du territoire, entreprises, artisans ou amateurs, prêts à transmettre leurs savoir-faire.

Un espace de transmission de l'art contemporain

Le Creux de l'enfer est un espace où se tissent des liens entre l'art contemporain et les publics, et ce dès le plus jeune âge. À travers des outils de médiation adaptés, des ateliers de pratique ou encore des rencontres avec les artistes, les visiteurs individuels comme les groupes sont accompagnés dans leur découverte des expositions.

Un programme d'actions culturelles

Des rendez-vous, pensés autour de chaque exposition, vous sont régulièrement proposés au Creux de l'enfer :

- Un cycle de conférences animées par des historiens de l'art ou des conférenciers, en résonance avec les thèmes des expositions
- Les Samedis d'enfer, des journées de rendez-vous conviviaux pour tous les âges organisées autour de chaque exposition (ateliers pour enfants, visites commentées, concerts, performances, déambulations...)
- Des visites d'exposition animées par les artistes
- Des rencontres avec les artistes en résidence et/ou des acteurs locaux ayant participé à l'élaboration de leurs projets.



1



2



3

Les bonnes raisons pour adhérer à partir de 10 euros

- Pour bénéficier des prestations de l'association
- Pour assister aux Assemblées générales annuelles de l'association
- Pour profiter d'avantages tels que :
 - Invitations aux vernissages
 - Invitation à la visite commentée de l'exposition en présence des artistes

Les bonnes raisons pour devenir membre actif, à partir de 20 euros

- Pour soutenir activement le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer en faveur de la création artistique et la découverte de la scène émergente
- Pour pouvoir se présenter au Conseil d'Administration et assister aux Assemblées générales annuelles.
- Pour bénéficier d'avantages fiscaux⁴ et profiter de privilèges tels que :
 - Invitations personnelles aux vernissages
 - Invitation à la visite commentée de l'exposition en présence des artistes
 - Réduction de 50% sur la billetterie des évènements

Les bonnes raisons pour devenir membre bienfaiteur, a partir de 50 euros

- Pour vous engager en faveur de l'intérêt général de la création artistique contemporaine,
- Pour associer votre image à un évènement au cœur de l'actualité artistique
- Pour pouvoir se présenter au Conseil d'Administration et assister aux Assemblées générales annuelles.
- Pour soutenir nos activités culturelles et pédagogiques,
- Pour bénéficier d'avantages fiscaux⁴ et profiter de :
 - Invitations personnelles aux vernissages
 - Invitation à la visite commentée de l'exposition en présence des artistes
 - Accès libre sur tous les évènements
 - Réduction de 10% sur les achats en librairie
 - Envoi à domicile d'une affiche originale d'un artiste signée et numérotée

1 Charlotte Charbonnel en résidence à la coutellerie Claude Dozorme dans le cadre du dispositif Résidences Art-Entreprise.

2 Visite contée par Rémy Drouard lors des Journées européennes du Patrimoine 2018.

3 Atelier de pratique avec des scolaires.

4 L'association le Creux de l'enfer est habilitée à recevoir les dons et cotisations, ouvrant droit à des avantages fiscaux à hauteur de 66% des sommes versées pour les particuliers et de 60% du montant engagé pour les entreprises.